



Thurgauische
Kunstgesellschaft
Kunstraum
Kreuzlingen
Adolf Dietrich-Haus
Berlingen

PROTOKOLL der Generalversammlung

Samstag, 2. Dezember 2023, 15.30 Uhr
Kunstraum Kreuzlingen, Bodanstrasse 7A

Traktanden:

1. Begrüssung und Genehmigung der Traktandenliste

Connie Zecchin (CZ) begrüsst Teilnehmer und leitet Schweigeminute für Richard Tisserand ein. CZ informiert, dass sich Markus Landert, Martin Leuthold und Peter Stohler entschuldigen lassen und heisst Patrick Allemann und Dominik Huber herzlich willkommen. Can Izgi meldet sich freiwillig als Stimmzähler der GV.

Traktanden werden einstimmig genehmigt.

2. Protokoll der GV vom 4. Dezember 2021

Protokoll vom 4. Dezember 2021 wird einstimmig genehmigt und CZ dankt Stephanie Good fürs Verfassen.

3. Genehmigung des Tätigkeitsberichts 01.01.2022 - 31.12.2023

Tätigkeitsbericht 2022-2023 der ThKG wurde 10 Tage vor der GV auf der Homepage der ThKG aufgeschaltet und kann jederzeit eingesehen werden.

CZ dankt Karl Studer für die Einarbeitung und Begleitung in den ersten 2 Jahren als Präsidentin der ThKG und geht auf einige Punkte Ihrer Amtszeit ein. Diese war begleitet von tiefgreifenden Veränderungen. So der Übernahme der Geschäftsstelle im 40% Pensum im Februar 2022 durch Adrienne Fähmann, vom Tod des langjährigen Kurators des Kunstraums Kreuzlingen Richard Tisserand im November 2022 und der Neubesetzung der Kuratorenstelle durch Ulrich Vogt und Reto Müller mit einem 60% Pensum im Januar 2023. CZ dankt dem Vorstand für Ihre Mitarbeit und Ihre Unterstützung. Im Februar 2022 erfolgte die Einlieferung von Unterlagen und Dokumente der ThKG ins Staatsarchiv in Frauenfeld. Im Sommer 2022 folgte kurzfristig und vor dem Hintergrund der damaligen Weltpolitischen Lage eine Ausstellung zu Ukrainischer Gegenwartskunst im Kunstraum und Tiefparterre. Anfang September 2022 wurde die letzte Ausstellung von Richard Tisserand unter kuratorischer Leitung von Reto Müller eröffnet. Ende 2022 unterzeichnete die ThKG mit dem Kulturstadamt Thurgau die neue Leistungsvereinbarung 2023-2026 mit einer jährlichen Aufstockung der Unterstützung von 150'000 auf 210'000. CZ bedankt sich in diesem Rahmen nochmals für das Vertrauen des Kulturstadamts in den Verein. Im September 2023 wurde die Neubesetzung der Kuratorenstelle in die Wege geleitet. Unter den 24 Bewerbern aus dem In- und Ausland konnte noch zusammen mit Richard Tisserand ein Auswahlverfahren durchgeführt werden. Das vom Vorstand einstimmig ausgewählte Kuratoren Duo Ulrich Vogt und Reto Müller, haben mit Ihrer ersten Ausstellung «Intermezzi» im Kunstraum und in der Remise Kreuzlingen neue Wege und Welten der Kunstvermittlung aufgezeigt. CZ dankt Waltraud Grassmayr für Ihren grossen Einsatz beim Hütedienst, Susanne Bolliger für die Schulführungen, der Jury zum Adolf Dietrich-Förderpreis um Kaspar Stokar, Erna Hürzeler, Markus Landert, Ulrich Vogt und Reto Müller, der Adolf Dietrich-Haus-Gruppe um Willi Tobler, Ruth Baumgartner, Erna Hürzeler, Markus Landert, Martin Leuthold, Werner Keller und Can Izgi. Und sie dankt Bettina Huber für die Führungen und den Hütedienst im Adolf Dietrich-Haus. Ebenfalls dankt CZ Rosi Obergfell und Markus Landert für die Organisation und Durchführung der Retrait im November 2022, Karl Studer und

Nadja Miani für Ihre Arbeit und Ergebnisse beim Projekt Bodensee-Kunstweg, Rita Conrad und Kaspar Stokar für Ihren Einsatz im Auftrag von Kunstdirekt und Kunstpersönlich, Werner Keller für Architekturdirekt und Can Izgi für die Einarbeitung von Adrienne Fähmann in die Buchhaltung und sein Engagement als Kassier.

Der Tätigkeitsbericht wird einstimmig genehmigt

4. Genehmigung der Rechnungen 01.07.2021-30.06.2022 und 01.07.2022-30.06.2023

Can Izgi stellt Jahresrechnungen vor, weist eine gesunde Bilanz aus und kündigt ein langes Geschäftsjahr ab 30.06.23 bis 21.12.2024 an. Die Jahresrechnungen werden ab 01.01.25 immer von Anfang bis Ende des Jahres geführt. Dies bedingt die Verschiebung der GV in den Frühling. CZ wird Mitglieder und Vorstand über die genauen Termine zeitnah informieren.

Revisor Dieter Schöni liest Revisorenbericht vor, beschreibt Bestandteile und Kriterien und bestätigt diesen zusammen mit Stefan Zürcher. Die Jahresrechnungen können bei Adrienne Fähmann angefragt und eingesehen werden.

Jahresrechnungen werden einstimmig genehmigt und Vorstand einstimmig entlastet.

5. Neuwahlen

Peter Allemann und Peter Stohler stellen sich zur Wahl als neue Vorstandsmitglieder.

Patrick Allemann stellt sich vor mit seinem jahrelangen Bezug zum Kunstraum heraus. Er blickt mit Vorfreude auf die Entwicklung und Einsatz als Vorstandsmitglied im Verein.

Peter Stohler, verspätet sich auf Grund der Wetterverhältnisse und CZ übernimmt seine Vorstellung. Peter Stohler ist seit Oktober 2023 Museumsdirektor in der Kartause Ittingen und blickt mit Spannung auf die Zusammenarbeit im Vorstand der ThKG.

Patrick Allemann und Peter Stohler von der Versammlung einstimmig gewählt.

Dominik Huber stellt sich zur Wahl als neuer Revisor und teilt seinen Werdegang als jahrelanger Treuhänder und neu Strafverfolger mit.

Dominik Huber wird von der Versammlung einstimmig gewählt.

6. Verabschiedungen

CZ verabschiedet Nadja Minai und Rosi Oberfell aus dem Vorstand. CZ dankt Nadja Miani für Ihre Vermittlungsarbeit und Ihr Engagement und Rosi Oberfell für das Einbringen Ihrer Organisations- und Managementkompetenzen.

CZ verabschiedet Dieter Schöni. Can Izgi dankt ihm für seine Arbeit als Revisor und ehemaliger Kassier der ThKG und stellt Nachfolger Dominik Huber vor.

CZ übergibt Nadja Miani, Rosi Oberfell und Dieter Schöni Buch von Willi Tobler «Ich hätte mit keinem König getauscht» als Abschiedsgeschenk.

7. Verschiedenes

Keine Anmerkungen

CZ schliesst die Generalversammlung und dankt allen für die Teilnahme

Fürs Protokoll: Adrienne Fähmann, Geschäftsstelle ThKG/02.12.23