



KUNSTdirekt

Freitag, 11. Oktober 2024 bis Sonntag, 13. Oktober 2024

Foreigners Everywhere – Stranieri Ovunque

60. Biennale di Venezia

Kuratierung: Adriano Pedrosa (Brasilien)

Die Biennale in Venedig ist trotz Konkurrenz auf fast allen Erdteilen noch immer **der** grosse Treffpunkt der Weltkunst. Das Biennale-Haus und die Länderpavillons in den Giardini, die Ausstellungen im Arsenale und in weiteren Ausstellungsorten in der ganzen Stadt vermitteln vertiefte Einblicke in Themen, Ausdrucksformen und Wirkungen von Gegenwartskunst. Dies alles im grandiosen Kosmos einer Stadt, die trotz aller Untergangsszenarien und Massentourismus nichts von ihrer magischen Ausstrahlung eingebüsst hat. Die 60. Biennale fokussiert vor allem auf Kunst aus der südlichen Hemisphäre. Intensive Gespräche in der Gruppe, und mit der uns stets begleitenden Kunstwissenschaftlerin Sibylle Omlin, helfen das Gesehene zu verstehen, einzuordnen und zu werten. Gemeinsame Mahlzeiten (fakultativ) ermöglichen einen vertieften Austausch und geselliges Beisammensein in ungezwungener Atmosphäre bei Genüssen aus der berühmten venezianischen Küche.

Wichtig:

Teilnehmende buchen auf eigene Rechnung gemäss ihren Wünschen Unterkünfte in Venedig (bevorzugt Raum Piazza San Marco und Sestiere Castello) und Hin- und Rückreise selbst. Gerne sind wir dabei behilflich.

Daten:	Freitag, 11. Oktober 2024, 10:00 Uhr, bis Sonntag, 13. Oktober 2024, 15:00 Uhr
Programmpunkte:	<ul style="list-style-type: none">• Ausstellungen im Biennale-Haus und in ausgewählten Länderpavillons der Giardini• Ausstellungen im Arsenale• Ausstellungsorte und Kunstsammlungen in der Stadt• weitere Programmpunkte in Absprache mit den Teilnehmenden• gemeinsame Mahlzeiten (fakultativ)
Leistungen:	<ul style="list-style-type: none">• Eintritte für gemeinsame Ausstellungsbesuche• Begleitung durch Sibylle Omlin, Kunsthistorikerin
Kosten:	maximal CHF 500,00 pro Person (je nach Anzahl der Teilnehmenden) (Reise, Unterkunft und Verpflegung zu Lasten der Teilnehmenden)
Hin- und Rückreise:	individuell
Unterkunft:	individuell, bevorzugt im Raum Piazza San Marco / Sestiere Castello
Gruppe:	minimal 10, maximal 20 Teilnehmende
fachliche Leitung:	Sibylle Omlin, Kunsthistorikerin, Aven (VS) und Zürich
Organisation:	Kaspar Stokar, Vorstand ThKG / t: 071 622 74 73 / e: kaspar.stokar@zip-zap.ch
Anmeldung:	Mit beiliegendem Talon bis Samstag, 25. Mai 2024 an: Thurgauische Kunstgesellschaft Geschäftsstelle Adrienne Fährmann Bodanstrasse 7A 8280 Kreuzlingen sekretariat@kunstgesellschaft-tg.ch 071 688 58 30

Rechnung: Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung und detaillierte Reiseunterlagen.

Thurgauische Kunstgesellschaft

KUNSTdirekt

Freitag, 11. Oktober 2024 bis Sonntag, 13. Oktober 2024

60. Biennale di Venezia

Anmeldung:

Name 1: -----

Vorname 1: -----

Name 2: -----

Vorname 2: -----

Adresse: -----

Telefonnummer: -----

Mobile: -----

E-Mail-Adresse: -----

Ich nehme / wir nehmen am Abendessen am Freitag, 11. Oktober 2024 teil

Ich nehme / wir nehmen am Abendessen am Samstag, 12. Oktober 2024 teil

Ich bin Mitglied / wir sind Mitglieder der Thurgauischen Kunstgesellschaft

Ich möchte Mitglied / wir möchten Mitglieder der Thurgauischen Kunstgesellschaft werden. Bitte senden Sie uns die Unterlagen.

Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon bis Freitag, 25. Mai 2024 an:

**Thurgauische Kunstgesellschaft
Geschäftsstelle
Adrienne Fährmann
Bodanstrasse 7A
8280 Kreuzlingen
sekretariat@kunstgesellschaft-tg.ch
071 688 58 30**