



**KUNST**direkt

**Freitag, 14. Oktober 2022 bis Sonntag, 16. Oktober 2022**

**IL LATTE DEI SOGNI / THE MILK OF DREAMS**

## **59. Biennale di Venezia**

**Kuratierung: Cecilia Alemani (I)**

Die Biennale in Venedig ist trotz Konkurrenz auf fast allen Erdteilen noch immer **der** grosse Treffpunkt der Weltkunst. Das Biennale-Haus und die Länderpavillons in den Giardini, die Ausstellungen im Arsenale und die in der ganzen Stadt verteilten weiteren Ausstellungsorte vermitteln vertiefte Einblicke in Themen, Ausdrucksformen und Wirkungen von Gegenwartskunst. Dies alles im grandiosen Kosmos einer Stadt, die trotz aller Untergangsszenarien nichts von ihrer magischen Ausstrahlung eingebüsst hat. Die 59. Biennale fokussiert vor allem auf Künstlerinnen. Intensive Gespräche in der Gruppe und mit der uns wie immer begleitenden Kunsthistorikerin Sibylle Omlin helfen das Gesehene zu verstehen, einzuordnen und zu werten.

Gemeinsame Mahlzeiten (fakultativ) ermöglichen einen vertieften Austausch und geselliges Beisammensein in ungezwungener Atmosphäre bei Genüssen aus der berühmten venezianischen Küche.

### **Wichtig:**

Teilnehmende buchen auf eigene Rechnung gemäss ihren Wünschen Unterkünfte in Venedig (bevorzugt Raum Piazza San Marco und Sestiere Castello) und Hin- und Rückreise selbst. Gerne sind wir dabei behilflich.

<b>Daten:</b>	Freitag, 14. Oktober 2022, 10:00 Uhr, bis Sonntag, 16. Oktober 2022, 16:00 Uhr
<b>Programmpunkte:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausstellungen im Biennale-Haus und in ausgewählten Länderpavillons der Giardini</li> <li>• Ausstellungen im Arsenale</li> <li>• Ausstellungsorte und Kunstsammlungen in der Stadt</li> <li>• weitere Programmpunkte in Absprache mit den Teilnehmenden</li> <li>• gemeinsame Mahlzeiten (fakultativ)</li> </ul>
<b>Leistungen:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eintritte für gemeinsame Ausstellungsbesuche</li> <li>• Begleitung durch Sibylle Omlin, Kunsthistorikerin</li> </ul>
<b>Kosten:</b>	maximal CHF 500,00 pro Person (je nach Anzahl der TN) (Reise, Unterkunft und Verpflegung zu Lasten der Teilnehmenden)
<b>Hin- und Rückreise:</b>	individuell
<b>Unterkunft:</b>	individuell, bevorzugt im Raum Piazza San Marco / Sestiere Castello
<b>Gruppe:</b>	minimal zehn, maximal zwanzig Teilnehmende
<b>fachliche Leitung:</b>	Sibylle Omlin, Kunsthistorikerin, Aven (VS) und Zürich
<b>Organisation:</b>	Kaspar Stokar, Vorstand ThKG / t: 071 622 74 73 / e: kaspar.stokar@zip-zap.ch
<b>Anmeldung:</b>	Mit beiliegendem Talon bis Samstag, 4. Juni 2022 an: <b>Thurgauische Kunstgesellschaft</b> <b>Geschäftsstelle</b> <b>Adrienne Fährmann,</b> <b>Bodanstrasse 7A</b> <b>8280 Kreuzlingen</b> <b>sekretariat@kunstgesellschaft-tg.ch</b> <b>071 688 58 30</b>
<b>Rechnung:</b>	Mit der Bestätigung Ihrer Anmeldung erhalten Sie eine Rechnung und detaillierte Reiseunterlagen

Thurgauische Kunstgesellschaft

KUNST*direkt*

Freitag, 14. Oktober 2022 bis Sonntag, 16. Oktober 2022

59. Biennale di Venezia

**Anmeldung:**

Name 1: -----

Vorname 1: -----

Name 2: -----

Vorname 2: -----

Adresse: -----

-----

Telefonnummer: -----

Mobile: -----

E-Mail-Adresse: -----

Ich nehme / wir nehmen am Abendessen am Freitag, 14. Oktober 2022 teil

Ich nehme / wir nehmen am Abendessen am Samstag, 15. Oktober 2022 teil

Ich bin Mitglied / wir sind Mitglieder der Thurgauischen Kunstgesellschaft

Ich möchte Mitglied / wir möchten Mitglieder der Thurgauischen Kunstgesellschaft werden. Bitte senden Sie uns die Unterlagen.

**Bitte senden Sie den ausgefüllten Talon bis Freitag, 4. Juni 2022 an:**

Thurgauische Kunstgesellschaft  
Geschäftsstelle  
Adrienne Fährmann,  
Bodanstrasse 7A  
8280 Kreuzlingen  
sekretariat@kunstgesellschaft-tg.ch  
071 688 58 30