	<

Kunstraum

Kreuzlingen

Adolf Dietrich-Haus Berlingen

Thurgauische Kunstgesellschaft

Sommerprogramm 2018

Adolf Dietrich-Haus

Berlingen

Authentische Malstube im ehemaligen Wohnhaus von Adolf Dietrich; Dokumentation über Leben und Werk des Künstlers. Seestrasse 31, 8267 Berlingen, westlich der Kirche; Parkplätze beim Bahnhof und bei der Schifflände Öffnungszeiten: 6. Mai – 30. September 2018, Samstag und Sonntag 14.00 – 18.00 Uhr; Führungen jederzeit nach Vereinbarung:

Telefon +41 (0)58 345 10 60; Mail: kunstmuseum@tg.ch www.kunstgesellschaft-tg.ch

Medaric meets Dietrich

Judit Villiger: Dietrich lesen

Tisserand und Dietrich im Guggemörli -Was steckt hinter dem Glas

Dietrich-Haus Berlingen

Sonntag, 9. September 2018 17.00 Uhr. Haus zur Glocke. Seestrasse 91, 8266 Steckborn Im Rahmen von (Lange Nacht der Bodensee-Gärten)

Samstag, 5. Mai 2018, 17.00 Uhr

Im Rahmen von (Kunstweg 2018)

Sonntag, 3. Juni 2018, 15.00 Uhr

Dietrich-Haus Berlingen

Tisserand erläutert den Zuschauern seine Auffassung von Malerei, die Bedeutung

von Landschaft und Wasser in seinem Werk, seinen Bezug zur Unterseegegend, seine Kongruenz und Divergenz zu Dietrich. In einem zweiten Teil (ab 17.00 Uhr) zeigt und kommentiert Richard Tisserand im Dietrich-Haus einige seiner bisherigen Projekte, insb. (Les ateliers en plein-air). Anschliessend Apéro im Garten am See Für einmal ist die Thurgauische Kunstgesellschaft zu Gast im permanenten Kunstprojekt (Haus zur Glocke). Judit Villiger unterbreitet ihre Arbeit (De- und Rekonstruktion des Nachbargärtchens». Der immer gleiche Ausblick von Dietrichs Malstube auf die sich immer ändernde Ordnung, Farbigkeit und Wucherung gibt den Anstoss zu Judit Villigers Nachdenken über Dietrich. Einige Original-Zeichnungen von Dietrich verdeutlichen die Berührungspunkte zu Villigers Exponaten. In einem Gespräch mit Dietrich-Kenner Willi Tobler erläutert die Künstlerin ihre Arbeit. Anschliessend gibt es Suppe, Wein und Brot.

Die Adolf Dietrich-Förderpreisträgerin 2017, Almira Medaric, präsentiert einen

Querschnitt durch ihr bisheriges Schaffen. Sie legt ihre künstlerische Haltung,

Sie beschreibt ihren Werdegang, ihren Bezug zu Adolf Dietrich und wirft einen

Moderation: Willi Tobler. Anschliessend Apéro im Dietrich-Haus

Blick auf ihre aktuellen und künftigen Projekte.

ihre Ziele und Anliegen dar und beleuchtet die grundlegenden Ideen ihrer Werke.

Richard Tisserand, ein Landschaftsmaler und Naturverbundener wie Adolf Dietrich

malt ein Bild vom gleichen Standpunkt aus, mit dem gleichen Blickpunkt wie Adolf Dietrich, jedoch – im Gegensatz zu diesem – (plein-air). Die Teilnehmenden

erleben auf Berlingens Anhöhe live die Entstehung eines Hinterglas-Bildes.



Thurgauische Kunstgesellschaft

Kunstraum Kreuzlingen

Adolf Dietrich-Haus Berlingen